

CLAUDIA CARUS

SCHAUSPIELERIN

AUSBILDUNG

2007 - 2011

Bayerische Theaterakademie August Everding -
Hochschule für Musik und Theater München -
Abschluss 2011, Schauspieldiplom

2005 - 2006

Studio für Musical und Musiktheater - Paul
Hindemith Berlin-Neukölln, berufsvorbereitende
Musicalausbildung

WEITERBILDUNG

2023

Zertifikat als Mentaltrainer*in - USI Wien

2022

Jens Roth - Source Tuning

Zertifikat für Kulturmanagement - Institut für
Kulturkonzepte Wien

2021

Chubbuck-Technik - Tim Garde

2010

David Shiner - Clown Workshop

STECKBRIEF

Geburt: 22.06.1985 in Berlin

Wohnort: Wien / Berlin

Größe / Figur: 1,68 m / schlank

Haarfarbe: dunkelblond

Augenfarbe: blau - grau

Sprachen: Englisch, Französisch (Grundkenntnisse)

Dialekt: berlinerisch

Gesang: Mezzosopran - Musical, Pop-Rock, Jazz

Instrumente: Klavier, Gitarre

Tanz: Jazz, Modern, Standard, Afro Tanz

Besondere Fähigkeiten: Gitarre, Singer-Songwriting,
Banderfahrung, Gesang, Tanz

Sonstiges: Aikido, Fechten, Maskenspiel, Yoga

Führerschein: B

Auszeichnungen: Publikumspreis Monica-Bleibtreu-
Preis der Privattheatertage 2023,
International Arts Festival Shanghai

KONTAKT

Tel: 0043 (0) 699 / 100 543 47

E - Mail: mail@claudia-carus.de

Website: www.claudia-carus.com



CLAUDIA CARUS

SCHAUSPIELERIN

"Ich steh doch hier nicht etwa
für eine Welt, die nicht mehr
glauben kann, die so sehr den
Boden unter sich beseitigt
hat, dass sie nur noch den
Verdacht kennt und die
Paranoia!?"

KONTAKT

Tel: 0043 (0) 699 / 100 543 47
E-Mail: mail@claudia-carus.de
Website: www.claudia-carus.com

THEATER AUSWAHL

2023

Ismene.Schwester von - Solostück / Wachauarena Melk
/ Regie: Jasmina Hajdany, Live-Musik: Jakob Kammerer
Kassandra und die Frauen Trojas - Penthesilea u.a. /
Sommerspiele Melk / Regie: Christina Gegenbauer
Die Goldfische - WA
RAND - Einhorn u.a. / klagenfurter ensemble /
Regie: Josef Maria Krasanovsky

2022

Die Goldfische - Magda / Comödie Dresden / Regie:
Christian Kühn
Nero - Octavia / Sommerspiele Melk / Regie: Alexander
Hauer
Der Gott des Gemetzels - Annette Reille / Theater
Reutlingen Die Tonne / Regie: Karin Eppler

2021

Alles ist Plüsch - ein Leben in Seufzern /
Eigenproduktion von Fiese Matenten Kollektiv in
Kooperation mit dem TAK Theater Liechtenstein &
Kulturzentrum Gasometer Triesen
KATZENNACHT - Stückentwicklung / Klagenfurter
Ensemble / Regie: Josef Maria Krasanovsky
Die 10 Gebote / Sommerspiele Melk / Regie: Alexander
Hauer

2020

**Die lächerliche Finsternis - nach einem Hörspiel von
Wolfram Lotz** - Stefan Dorsch / Klagenfurter Ensemble
Regie: Josef Maria Krasanovsky
Mechanische Tiere / ÖUA
4 Gameshangers Roomservice ProSiebenSat.1 PULS 4 -
Zoom Theater Projekt von Theater Melone / Regie:
Florian Hackspiel, Musik: Fabian Kuss
Hundewetter und Katzenjammer / UA,
Stückentwicklung Revue / Theater Reutlingen - Die
Tonne / Regie: Heiner Kondschat

2019

Wie es euch gefällt - Touchstone, ein musikalischer
Clown / Altes Schauspielhaus Stuttgart / Regie: Carl
Philip von Maldeghem
Make Your Heart Beat Again - Stückentwicklung /
ALICE / Sommertheater Überlingen / Regie: Florian
Hackspiel

2018

Jedermann/Leben.Sterben.Schwerkraft - Buhlschaft
u.a. / Theater Phönix Linz / Regie: Josef Maria
Krasanovsky
ALICE / Szene Waldviertel, Steudltenn, Bruch Innsbruck
- Kultur wächst nach / Regie: Florian Hackspiel,
musikalische Leitung: Philipp Tröstl
HerzTrittmacher / Kammertheater Karlsruhe / Regie:
Christian Kühn
Make Your Heart Beat Again / Akzent Theater Wien,
Bruch Innsbruck / Regie: Florian Hackspiel, musikalische
Leitung: Magdalena Zenz

CLAUDIA CARUS

SCHAUSPIELERIN

KONTAKT

Tel: 0043 (0) 699 / 100 543 47
E - Mail: mail@claudia-carus.de
Website: www.claudia-carus.com

THEATER AUSWAHL

2017

Faust 3 Refistet - Ein Schöpfungskarussell -
Stückentwicklung / Klagenfurter Ensemble / Regie:
Josef Maria Krasanovsky

Wozzeck - Mime + Marie Cover / Salzburger Festspiele,
Haus für Mozart / Regie: William Kentridge,
musikalische Leitung: Vladimir Jurowski

mutterseele.dieses leben wollt ich nicht - HR / Werk X
Wien / UA von Thomas Perle, Regie: Lina Hölscher

2016

Nachrichten aus dem Schleudersitz - Stückentwicklung
/ Kosmos Theater Wien / Regie: Josef Maria Krasanovsky

2030 - Die Stadt sind Wir - Stückentwicklung /
Dschungel Wien / Regie: Claudia Seigmann

2015

Der Feigling / Theaterherbst Grenzenlos - Stadtsaal
Zwettl, Akzent Theater Wien / Regie: Marius Schiener

Anatol - Bianca / Salzburger Landestheater / Regie:
Michael Gampe

Honigmond - HR Barbara / Kleines Theater Salzburg /
Regie: Helmut Vizthum

2014

Die Vermessung der Welt / Salzburger Landestheater /
Regie: Sarah Kohrs

Minna von Barnhelm - HR Minna / Salzburger
Landestheater / Regie: Astrid Grossgasteiger

Die Dreigroschenoper / Salzburger Landestheater /
Regie: Stefanie Mohr, musikalische Leitung: Christian
Frank

2013

Das Tagebuch der Anne Frank - HR Anne Frank /
Salzburger Landestheater / Regie: Anna Stipani

Pippi Langstrumpf - HR Pippi / Salzburger Landestheater
/ Regie: Guinilla Hällström

Die Möwe - HR Nina / Salzburger Landestheater / Regie:
Carl Philip von Maldeghem

Das Schloss / Salzburger Landestheater / Regie: Sandy
Lopicic, Musik: Die Strottern

2012

Die Jungfrau von Orleans - HR Johanna / Salzburger
Landestheater / Regie: Klaus Hemmerle

Suchers musikalische Leidenschaften / Theater St.
Gallen / Konzept: C.Bernd Sucher, musikalische Leitung:
Christoph Weber

**"Jetzt hab ich bloß noch meine
Fähigkeiten, die wer weiß wem
gehören - dem Scheiß -
Kapitalismus wahrscheinlich"**



CLAUDIA CARUS

SCHAUSPIELERIN

KONTAKT

Tel: 0043 (0) 699 / 100 543 47
E - Mail: mail@claudia-carus.de
Website: www.claudia-carus.com

THEATER AUSWAHL

2011

Ein Sommernachtstraum / Salzburger Landestheater /
Regie: Carl Philip von Maldeghem

The 80*81 FINDINGS / Videoperformance Münchner
Opernfestspiele / Regie: Georg Diez / Christoper Roth

50 er Jahre Liederabend / Cuvilliés Theater München /
Musikalische Leitung: Christoph Weber

Street Scene / Prinzregententheater München / Regie:
Gil Mehmert / musikalische Leitung: Ulf Schirmer

2010

Hoffmanns Bekenntnisse / Freilichtbühne Alte Münze
München / Regie: Annegret Ritzel

Gleis 11 - Munich Central / Ein Stadtprojekt der
Münchner Kammerspiele / Regie: Christine
Umpfenbach

Der Alptraum vom Glück / Stadttheater Oblomow
München / Regie: Jochen Schölch

Suchers musikalische Leidenschaften /
Nationaltheater Weimar mit Ben Becker, Regie: C.
Bernd Sucher, Jochen Schölch

2009

Dogville + Manderlay / Metropoltheater München /
Gastspiel beim International Arts Festival Shanghai /
Regie: Jochen Schölch

Ladies - von Kopf bis Fuß - Duettabend /
Akademietheater München / musikalische Leitung:
Friedrich Rauchbauer

PRODUKTION/REGIE

2021

Alles ist Plüsch - ein Leben in Seufzern /
Eigenproduktion von Fiese Matenten Kollektiv in
Kooperation mit dem TAK Theater Liechtenstein &
Kulturzentrum Gasometer Triesen - **Produktion**
STREAMS. CATCHING CACHES

Eine performative Stückentwicklung von Julia Novacek
& Artemiy Shokin / WERK X-Petersplatz- **Produktion**
2019

jedermann - das leben und sterben des reichen
mannes / Markussaal/YoCo Salzburg - **Regie**

2014

Die Zauberflöte / Salzburger Landestheater,
Salzburger Marionettentheater / Regie: Carl Philip von
Maldeghem, **Co-Regie, Sprechtraining**

2012

Der Ring des Nibelungen / Salzburger
Marionettentheater / Regie: Carl Philip von
Maldeghem, **Co-Regie**

2011

La Cenerentola / Salzburger Landestheater / Regie:
Carl Philip von Maldeghem, **Choreografie Opernchor**

CLAUDIA CARUS

SCHAUSPIELERIN

KONTAKT

Tel: 0043 (0) 699 / 100 543 47
E - Mail: mail@claudia-carus.de
Website: www.claudia-carus.com

FILM / FERNSEHEN AUSWAHL

2022

Besuch bei Papa - HR / Reelcut / Regie: Thomas Bartholomäus

2019

You can't hide from me, reality - HR /
Bewerbungsfilm Filmakademie Wien / Regie:
Benjamin Retter

2014

Nostalgie - HR / Kurzfilm Dffb / Regie: Paul Sprinz
(Kamera "Die beste Aller Welten", "Der Fuchs",
"Rickerl")

2013

International Business - HR / 2010 Entertainment
/ Regie: Adrian Goiginger (Regie "Die beste Aller
Welten", "Der Fuchs", "Rickerl")

2012

Stille - NDR /Sunset Austria Film / Regie: Xaver
Schwarzenberger

2011

Adel Dich - ARD / Constantin Film / Regie: Tim
Trageser
Die Nympe Thosa - HR / Kurzfilm / Regie:
Christopher Roth, Albert Ostermayer

2009

Speed Hating - HR / Kurzfilm der MacroMedia HS
München

2007

Morgentau - HR / Kurzfilm Kultcorner Gbr / Regie:
Matthias Herrmann



CLAUDIA CARUS

SCHAUSPIELERIN

KONTAKT

Tel: 0043 (0) 699 / 100 543 47
E - Mail: mail@claudia-carus.de
Website: www.claudia-carus.com

HÖRSPIEL / LESUNG / SYNCHRON

2020

BUCH WIEN - Donau Lounge Streaming Programm

2019

BUCH WIEN / Lesungen von und mit Marek Toman, Drago Jančar, Mirt Komel, Rumjana Zacharieva, Yordanka Beleva

K-Pop / SWR 2 Hörspiel / Regie: Felicitas Ott

2017

BUCH WIEN / Lesungen von und mit Attila Bartis, Nick Thorpe, Petra Szőcs, Tibor Noé Kiss, Kateřina Tučková

2016

BUCH WIEN / Lesungen von und mit Gergely Péterfy, Jana Juráňová, László Darvasi, Bora Ćosić

Bandauftritt / B 72 Wien / Support der Band Hisham

2014

Schneewittchen - HR Schneewittchen / Salzburger Marionettentheater / Regie: Carl Philip von Maldeghe

2012

Liebesbriefe Clara Wieck, Robert Schumann - Lesung / Prinzregententheater / Regie: C. Bernd Sucher

Pariah / Synchron bei Speech Audiolingual Labs GmbH / Regie: Susanne von Madvey

2011

tierisch technisch / szenische Lesung im Haus der Kunst München / Regie: Mona Winter

Romans d'ados / Voice-Over für "Aurelie" / ARTE Dokumentarfilm / Regie: Ingrid Hessedenz

Friday Night Lights / Berliner Synchron / Regie: M.Hoheisel

2010

In Plain Sight / Berliner Synchron / Regie: Michael Brennicke

2009

Der rote Priester / BR Hörspiel / Regie: Katharina Neuschaefer

"Glück ist ein Muskel und ich trainiere täglich, denn Glück braucht Disziplin, ich übe täglich meine Heiterkeit"