

CLAUDIA CARUS

SCHAUSPIELERIN

AUSBILDUNG

2007 - 2011

Bayerische Theaterakademie August Everding -
Hochschule für Musik und Theater München -
Abschluss 2011, Schauspieldiplom

2005 - 2006

Studio für Musical und Musiktheater - Paul
Hindemith Berlin-Neukölln, berufsvorbereitende
Musicalausbildung

WEITERBILDUNG

2022

Zertifikat für Kulturmanagement - Institut für
Kulturkonzepte Wien

Yorgos Karamalegos - Physical Lab

2021

Chubbuck-Technik - Tim Garde

2019

Internationales Projektmanagement

Nicole Schmied - Film Workshop

Eva Roth - Film Workshop

2010

Tim Garde/Jan Messutat - Film Workshop

David Shiner - Clown Workshop

2009

Celino Bleiweiß - Film Workshop

STECKBRIEF

Geburt: 22.06.1985 in Berlin

Wohnort: Wien

Größe / Figur: 1,68 m / schlank

Haarfarbe: blond

Augenfarbe: blau - grau

Sprachen: Englisch, Französisch (Grundkenntnisse)

Dialekt: berlinerisch

Gesang: Mezzosopran - Musical, Pop-Rock, Jazz

Instrumente: Klavier, Gitarre

Tanz: Jazz, Modern, Standard, Afro Tanz

Besondere Fähigkeiten: Gitarre, Singer-Songwriting,

Banderfahrung, Gesang, Tanz

Sonstiges: Aikido, Fechten, Maskenspiel, Yoga

Führerschein: B

Auszeichnungen: Publikumspreis Bayerische

Theatertage Ingolstadt, International Arts Festival

Shanghai

KONTAKT

Tel: 0043 (0) 699 / 100 543 47

E - Mail: mail@claudia-carus.de

Website: www.claudia-carus.de



CLAUDIA CARUS

SCHAUSPIELERIN



KONTAKT

Tel: 0043 (0) 699 / 100 543 47
E - Mail: mail@claudia-carus.de
Website: www.claudia-carus.de

CLAUDIA CARUS

SCHAUSPIELERIN

KONTAKT

Tel: 0043 (0) 699 / 100 543 47
E - Mail: mail@claudia-carus.de
Website: www.claudia-carus.de

THEATER AUSWAHL

2022

Der Gott des Gemetzels - Annette Reille / Theater Reutlingen Die Tonne / Regie: Karin Eppler

2021

Alles ist Plüsch - ein Leben in Seufzern /

Eigenproduktion von Fiese Matenten Kollektiv in Kooperation mit dem TAK Theater Liechtenstein & Kulturzentrum Gasometer Triesen

KATZENNACHT - Stückentwicklung / Klagenfurter Ensemble / Regie: Josef Maria Krasanovsky

Die 10 Gebote / Sommerspiele Melk / Regie: Alexander Hauer

2020

Die lächerliche Finsternis - nach einem Hörspiel von Wolfram Lotz - Stefan Dorsch / Klagenfurter Ensemble
Regie: Josef Maria Krasanovsky

Mechanische Tiere / ÖUA

4 Gameshangers Roomservice ProSiebenSat.1 PULS 4 - Zoom Theater Projekt von Theater Melone / Regie: Florian Hackspiel, Musik: Fabian Kuss

Hundewetter und Katzenjammer / UA,

Stückentwicklung Revue / Theater Reutlingen - Die Tonne / Regie: Heiner Kondschak

2019

Wie es euch gefällt - Touchstone, ein musikalischer Clown / Altes Schauspielhaus Stuttgart / Regie: Carl Philip von Maldeghem

Jedermann - das Leben und Sterben des reichen Mannes / Eigenregie 7 Markussaal / YoCo Salzburg

Make Your Heart Beat Again - Stückentwicklung / ALICE / Sommertheater Überlingen / Regie: Florian Hackspiel

2018

Jedermann/Leben.Sterben.Schwerkraft - Buhlschaft u.a. / Theater Phönix Linz / Regie: Josef Maria Krasanovsky

ALICE / Szene Waldviertel, Steudltenn, Brux Innsbruck - Kultur wächst nach / Regie: Florian Hackspiel, musikalische Leitung: Philipp Tröstl

Herztrittmacher / Kammertheater Karlsruhe / Regie: Christian Kühn

Make Your Heart Beat Again / Akzent Theater Wien, Brux Innsbruck / Regie: Florian Hackspiel, musikalische Leitung: Magdalena Zenz

"Ich steh doch hier nicht etwa für eine Welt, die nicht mehr glauben kann, die so sehr den Boden unter sich beseitigt hat, dass sie nur noch den Verdacht kennt und die

CLAUDIA CARUS

SCHAUSPIELERIN

KONTAKT

Tel: 0043 (0) 699 / 100 543 47
E - Mail: mail@claudia-carus.de
Website: www.claudia-carus.de

THEATER AUSWAHL

2017

Faust 3 Refistet - Ein Schöpfungskarussell - Stückentwicklung / Klagenfurter Ensemble / Regie: Josef Maria Krasanovsky

Wozzeck - Mime + Marie Cover / Salzburger Festspiele, Haus für Mozart / Regie: William Kentridge, musikalische Leitung: Vladimir Jurowski

mutterseele.dieses leben wollt ich nicht - HR / Werk X Wien / UA von Thomas Perle, Regie: Lina Hölscher

2016

Nachrichten aus dem Schleudersitz - Stückentwicklung / Kosmos Theater Wien / Regie: Josef Maria Krasanovsky

2030 - Die Stadt sind Wir - Stückentwicklung / Dschungel Wien / Regie: Claudia Seigmann

2015

Der Feigling / Theaterherbst Grenzenlos - Stadtsaal Zwettl, Akzent Theater Wien / Regie: Marius Schiener

Anatol - Bianca / Salzburger Landestheater / Regie: Michael Gampe

Honigmond - HR Barbara / Kleines Theater Salzburg / Regie: Helmut Vizthum

2014

Die Vermessung der Welt / Salzburger Landestheater / Regie: Sarah Kohrs

Minna von Barnhelm - HR Minna / Salzburger Landestheater / Regie: Astrid Grossgasteiger

Die Dreigroschenoper / Salzburger Landestheater / Regie: Stefanie Mohr, musikalische Leitung: Christian Frank

2013

Das Tagebuch der Anne Frank - HR Anne Frank / Salzburger Landestheater / Regie: Anna Stipani

Pippi Langstrumpf - HR Pippi / Salzburger Landestheater / Regie: Guinilla Hällström

Die Möwe - HR Nina / Salzburger Landestheater / Regie: Carl Philip von Maldegem

Das Schloss / Salzburger Landestheater / Regie: Sandy Lopicic, Musik: Die Strottern

2012

Die Jungfrau von Orleans - HR Johanna / Salzburger Landestheater / Regie: Klaus Hemmerle

Suchers musikalische Leidenschaften / Theater St. Gallen / Konzept: C.Bernd Sucher, musikalische Leitung: Christoph Weber

"Jetzt hab ich bloß noch meine Fähigkeiten, die wer weiß wem gehören - dem Scheiß - Kapitalismus wahrscheinlich"

CLAUDIA CARUS

SCHAUSPIELERIN

KONTAKT

Tel: 0043 (0) 699 / 100 543 47
E - Mail: mail@claudia-carus.de
Website: www.claudia-carus.de

THEATER AUSWAHL

2011

Ein Sommernachtstraum / Salzburger Landestheater /
Regie: Carl Philip von Maldeghem

The 80*81 FINDINGS / Videoperformance Münchner
Opernfestspiele / Regie: Georg Diez / Christopher Roth

50 er Jahre Liederabend / Cuvilliés Theater München /
Musikalische Leitung: Christoph Weber

Street Scene / Prinzregententheater München / Regie:
Gil Mehmert / musikalische Leitung: Ulf Schirmer

2010

Hoffmanns Bekenntnisse / Freilichtbühne Alte Münze
München / Regie: Annegret Ritzel

Gleis 11 - Munich Central / Ein Stadtprojekt der
Münchner Kammerspiele / Regie: Christine
Umpfenbach

Der Alptraum vom Glück / Stadttheater Oblomow
München / Regie: Jochen Schölch

Suchers musikalische Leidenschaften /
Nationaltheater Weimar mit Ben Becker, Regie: C.
Bernd Sucher, Jochen Schölch

2009

Dogville + Manderlay / Metropoltheater München /
Gastspiel beim International Arts Festival Shanghai /
Regie: Jochen Schölch

Ladies - von Kopf bis Fuß - Duettabend /
Akademietheater München / musikalische Leitung:
Friedrich Rauchbauer

PRODUKTION/REGIE

2021

Alles ist Plüsch - ein Leben in Seufzern /
Eigenproduktion von Fiese Matenten Kollektiv in
Kooperation mit dem TAK Theater Liechtenstein &
Kulturzentrum Gasometer Triesen

STREAMS. CATCHING CACHES

Eine performative Stückentwicklung von Julia Novacek
& Artemiy Shokin / WERK X-Petersplatz

2019

**jedermann - das leben und sterben des reichen
mannes** / Markussaal/YoCo Salzburg / Regie: Claudia
Carus

2014

Die Zauberflöte / Salzburger Landestheater,
Salzburger Marionettentheater / Regie: Carl Philip von
Maldeghem, Co-Regie, Sprechtraining: Claudia Carus

2012

Der Ring des Nibelungen / Salzburger
Marionettentheater / Regie: Carl Philip von
Maldeghem, Co-Regie: Claudia Carus

2011

La Cenerentola / Salzburger Landestheater / Regie:
Carl Philip von Maldeghem, Choreografie Opernchor:
Claudia Carus

CLAUDIA CARUS

SCHAUSPIELERIN

KONTAKT

Tel: 0043 (0) 699 / 100 543 47
E - Mail: mail@claudia-carus.de
Website: www.claudia-carus.de

FILM / FERNSEHEN AUSWAHL

2019

You can't hide from me, reality - HR /
Bewerbungsfilm Filmakademie Wien / Regie:
Benjamin Retter

2017

Casino Austria / Werbung TV, Kino, Internet

2014

Nostalgie - HR / Kurzfilm Dffb / Regie: Paul Sprinz
(Kamera "Die beste Aller Welten")

2013

International Business - HR / 2010 Entertainment
/ Regie: Adrian Goiginger (Regie "Die beste Aller
Welten")

2012

Stille / NDR / Sunset Austria Film / Regie: Xaver
Schwarzenberger

2011

Adel Dich - ARD / Constantin Film / Regie: Tim
Trageser

Die Nymphe Thosa - HR / Kurzfilm / Regie:
Christopher Roth, Albert Ostermayer

2009

Speed Hating - HR / Kurzfilm der MacroMedia HS
München

2007

Morgentau - HR / Kurzfilm Kultcorner Gbr / Regie:
Matthias Herrmann



CLAUDIA CARUS

SCHAUSPIELERIN

KONTAKT

Tel: 0043 (0) 699 / 100 543 47
E-Mail: mail@claudia-carus.de
Website: www.claudia-carus.de

HÖRSPIEL / LESUNG / SYNCHRON

2020

BUCH WIEN - Donau Lounge Streaming Programm

2019

BUCH WIEN / Lesungen von und mit Marek Toman, Drago Jančar, Mirt Komel, Rumjana Zacharieva, Yordanka Beleva

K-Pop / SWR 2 Hörspiel / Regie: Felicitas Ott

2017

BUCH WIEN / Lesungen von und mit Attila Bartis, Nick Thorpe, Petra Szócs, Tibor Noé Kiss, Kateřina Tučková

2016

BUCH WIEN / Lesungen von und mit Gergely Péterfy, Jana Juráňová, László Darvasi, Bora Ćosić

Bandauftritt / B 72 Wien / Support der Band Hisham

2014

Schneewittchen - HR Schneewittchen / Salzburger Marionettentheater / Regie: Carl Philip von Maldeghem

2012

Liebesbriefe Clara Wieck, Robert Schumann -

Lesung / Prinzregententheater / Regie: C. Bernd Sucher

Pariah / Synchron bei Speech Audiolingual Labs GmbH / Regie: Susanne von Madvey

2011

tierisch technisch / szenische Lesung im Haus der Kunst München / Regie: Mona Winter

Romans d'ados / Voive-Over für "Aurelie" / ARTE Dokumentarfilm / Regie: Ingrid Hessedenz

Friday Night Lights / Berliner Synchron / Regie: M.Hoheisel

2010

In Plain Sight / Berliner Synchron / Regie: Michael Brennicke

2009

Der rote Priester / BR Hörspiel / Regie: Katharina Neuschaefer

"Glück ist ein Muskel und ich trainiere täglich, denn Glück braucht Disziplin, ich übe täglich meine Heiterkeit"