

P R E S S E K I T

D E B Ü T - S I N G L E " W I S C H W I S C H "

R E L E A S E 2 8 . S E P T E M B E R 2 0 2 5



CARUS





ÜBER CARUS

CARUS ist Sängerin, Komponistin, Performerin und Schauspielerin – und jetzt auch: Popkünstlerin mit Haltung. Mit ihrer Debüt-Single „Wisch Wisch“ legt sie einen kompromisslosen Einstieg hin: roh, direkt, rebellisch. Ein Aufruf, hinzusehen statt „wegzuwischen“. Der Song ist Teil ihres ersten Albums „Alles Glitzer Glitzer“, das derzeit mit den Produzenten Bernhard Hammer und Julian Hruza entsteht.

Das Album ist ein musikalischer Roadtrip durch gesellschaftliche und persönliche Themen – elektronisch, exzessiv, emotional. Jeder Song ein eigener Kosmos – komponiert von CARUS an Klavier oder Gitarre, weiterentwickelt im Zusammenspiel von Sounddesign und Produktion.

„Alles Glitzer Glitzer“ ist eine Momentaufnahme unserer Zeit: glänzend und schmerzhaft, verspielt und tiefgründig – ein Mix aus Pop, Performance und politischem Bewusstsein.

Claudia Carus, die Stimme hinter CARUS, war viele Jahre an renommierten Theatern im deutschsprachigen Raum aktiv. Sie studierte Schauspiel an der Bayerischen Theaterakademie August Everding, spielte u. a. am Salzburger Landestheater, Schauspielhaus Wien und bei den Bregenzer Festspielen – und entwickelte sich zur vielseitigen Künstlerin zwischen Bühne, Musik und Gesellschaftsthemen.

CARUS macht Musik für alle, die sich nicht mit einfachen Antworten zufriedengeben. Ein Soundtrack für eine Gegenwart voller Fragen, Brüche – und Glitzer.



WISCH WISCH

**„WISCH WISCH“
IST DIE KRAFTVOLLE
DEBÜT-SINGLE VON CARUS
– EIN EINDRINGLICHER
WECKRUF GEGEN
STILLSTAND,
VERDRÄNGUNG UND
BEQUEME WAHRHEITEN.**

RELEASE



28. September 2025 in allen gängigen Stores.

[SPOTIFY ARTIST PAGE](#)

[SPOTIFY PRE – SAVE LINK](#)

VIDEO RELEASE:

12.Oktober 2025 auf YouTube

[PRE-SAVE LINK](#)

Vertrieb

Recordjet

Label Code

24625

ISRC

DEZC62504144

PRESSEKIT CARUS

CHAOS AND REFLECTION UNDER STARS

Mit „Wisch Wisch“ legt CARUS ihre erste Single vor – ein kompromissloser Einstieg, der Haltung beweist. Der Track ist roh, direkt und voller Wucht – ein rebellischer Befreiungsschlag und ein Aufruf, hinzusehen statt „wegzuwischen“.

Denn genau dieses „Wegwischen“ zieht sich wie ein roter Faden durch den Song: das ständige Überdecken von Unangenehmem, das Schönreden, das Verdrängen. „Wisch Wisch“ richtet sich gegen die allzu bequeme Haltung, mit der wir gesellschaftliche und persönliche Konflikte lieber ausblenden, statt ihnen ins Gesicht zu schauen.

Der Song ist keine gefällige Hymne, sondern ein Statement zwischen Wut, Resignation und Aufbruch. Ohne sich in einfachen Antworten zu verlieren, schafft CARUS eine intensive Stimmung, die berührt und herausfordert.

Die Debüt-Single markiert den Auftakt einer künstlerischen Stimme, die sich nicht scheut, unbequem zu sein. CARUS will nicht glätten, sondern reiben. Nicht beruhigen, sondern aufrütteln. „Wisch Wisch“ ist ein Soundtrack für alle, die den Stillstand satt haben.

DAS TEAM

Text / Komposition / Musik

Claudia Carus

Musik/Sounddesign

Bernhard Hammer

Produzent*innen

Claudia Carus, Julian Hruza, Bernhard Hammer

Schlagzeug

Christoph Sztrakati

Mixing/künstlerische Klanggestaltung

Sixtus Preiss

Mastering

Paul Movahedi

Kamera

Robert Rainer

Videoschnitt & Bildgestaltung

Dominika Kalcher

DAS TEAM

Bernhard Hammer

Komposition/Sounddesign/Musik/Produktion

Bernhard Hammer ist Musiker, Komponist, Performer sowie Gründungsmitglied des international renommierten Techno-Trios Elektro Guzzi.

Er beschäftigt sich mit elektroakustischen und abstrakten Klangwelten, sowie mit klassischen Kompositionen, die sich in ihrer Bandbreite zwischen ritueller Club-Musik und Soundtracks für Theater- und Filmproduktionen bewegen.

Als Performer spielt er in Bands wie Maraskino oder TopToy und arbeitet mit der Theater- und Performancegruppe Fiese Matenten Kollektiv zusammen.

Seine musikalischen Ideen als Solokünstler setzt er mit seinem Alter Ego Buenoventura um. Er betreibt mit Elektro Guzzi das Musiklabel Palazzo Recordings, kuratiert eine monatliche Radiosendung – Palazzo Radio – und veranstaltet regelmäßige Label-Abende in Wien.

www.elektroguzzi.net

Julian Hruza

Produzent

Julian Hruza ist Labelgründer von jhruza records, dessen Sound die Wiener Elektro-Szene mit Veröffentlichungen von Julian & der Fux, Ken Hayakawa, Ant Antic, MOTSA und MARASKINO bereichert hat. Er veröffentlichte 2008 einen offiziellen Remix des Jahrhundertsongs „Ashes To Ashes“ von David Bowie. 2012 gestaltete er den Soundtrack zu dem in Toronto preisgekrönten schwedischen Spielfilm „Avalon“. Außerdem war er eine Hälfte der Formationen Julian & der Fux und 85% Polyester. In den letzten Jahren arbeitete Julian außerdem als Produzent. 2016 co-produzierte er das Debut-Album von Back to Felicity, Elsa Tootsie and the Miniband, 2017 die Debut-Alben von PAENDA, Beat Poetry Club und Max Doblhoff. Anschließend machte er sich an sein Soloprojekt MARASKINO und arbeitete mit Ankathie Koi an ihrem neuen Album „Prominent Libido“, produzierte das Folgealbum von Back to Felicity und wirkte gemeinsam mit Lulu Schmidt an ihrem und seinem Live-Set für gemeinsame Auftritte.

www.jhruza.com

Gastmusiker*innen

für

Studioaufnahmen:

Christoph Sztrakati,
Bernhard Hammer,
Marianne Neumann,
Philipp Tröstl,
Valentin Eybl u.a.

BIOGRAFIE CLAUDIA CARUS



PRESSEKIT CARUS

Claudia Carus

Komposition/Text/Musik/Gesang/Produktion

Claudia Carus ist Sängerin, Komponistin, Performerin und Schauspielerin und begann ihre musikalische Laufbahn bereits in frühen Jahren in der Berliner Musikszene. Sie studierte Schauspiel an der Bayerischen Theaterakademie August Everding und war vier Jahre fest am Salzburger Landestheater engagiert, wo sie u. a. auch als Musikerin, Sängerin und Komponistin in diversen Produktionen tätig war.

Seit 2015 freischaffend in Wien, spielte sie u. a. bei den Bregenzer Festspielen, Schauspielbühnen Stuttgart, Comödie Dresden, Kammertheater Karlsruhe, Phönix Theater Linz, klagenfurter ensemble, Werk X Wien, Salzburger Festspielen, Kosmos Theater, Sommerspielen Melk und am Schauspielhaus Wien.

Seit 2020 bildet sie sich im Bereich Projektmanagement weiter.

2022 schloss sie ihr Zertifikat für Kulturmanagement am Institut für Kulturkonzepte in Wien ab. Für das Projekt „STREAMS.Catching Cashes“ von NOVACEK – SHOKIN, das im Dezember 2021 am Werk X-Petersplatz in Wien Premiere feierte, übernahm sie die Produktionsleitung.

Nach dem Tod ihrer Mutter, die 2021 den Kampf gegen die unheilbare neurologische Krankheit ALS verlor, machte Claudia Carus 2022 neben ihrem künstlerischen Schaffen die Ausbildung zur Mentaltrainerin an der USI Wien und begann 2023 die Grundausbildung zur Trauerbegleiterin bei der Caritas Wien, welche sie bis Juni 2025 am Hospiz Salzburg im Aufbaulehrgang fort führt.

2020 gründete sie das „Fiese Matenten Kollektiv“ und realisierte 2021 ihre erste Eigenproduktion in Kooperation mit dem TAK Theater Liechtenstein. 2024 feierte sie mit der musikalisch-performativen Stückentwicklung „WEIL ES KNALLT“ gemeinsam mit Musiker Bernhard Hammer Premiere am Off Theater Wien.

Claudia Carus ist Mitglied des Künstler*innen-Kollektivs TraktorReaktor.

VISION UND MISSION



„Alles Glitzer Glitzer“ ist das Debütalbum von CARUS, das derzeit mit den Produzenten Bernhard Hammer und Julian Hruza entsteht– ein musikalischer Roadtrip durch gesellschaftlich und persönlich relevante Themen, der gleichermaßen abhebt und mitten in die Magengrube trifft. Ein Ist-Zustand unserer Zeit!

Das Ziel? Der Komik, der Tragik, den Ungerechtigkeiten, den Schönheiten und den alltäglichen Neurosen unserer Gesellschaft auf den Zahn zu fühlen. Elektronische Elemente, exzessive Pop-Synth-Sounds und direkte Texte führen durch eine Welt voller Fragen und Widersprüche. Das Leben im Jetzt, der Umgang miteinander und mit ALLEM, was uns täglich umgibt.

Wie verhalten wir uns zu dem, was in der Welt und in unseren Wohnzimmern passiert?

Die musikalische Umsetzung reflektiert Stimmungen und Erzählungen – Genres werden gebrochen, vermischt, als Werkzeuge genutzt.

Der kreative Entstehungsprozess beginnt mit CARUS, die Songs an Gitarre oder Klavier komponiert und textet. Gitarrist und Sounddesigner Bernhard Hammer verleiht ihnen Tiefe und Stil, während Produzent Julian Hruza den finalen Schliff gibt. Die künstlerische Herangehensweise ist verspielt, intuitiv, experimentierfreudig – jeder Song bekommt seinen eigenen Klangkosmos.

„Alles Glitzer Glitzer“ – ein Album zwischen Schein und Sein. Ein Spiegelbild unserer Zeit: äußerlich strahlend, innerlich verletzlich. 12 Songs zwischen Freude, Ironie, Leichtigkeit, Belanglosigkeit, einer guten Prise Humor und tiefstem Schmerz.

LINKS

WEBSITES

www.claudia-carus.com

www.fiese-matenten.com

www.traktorreaktor.com

SOZIALE MEDIEN

www.instagram.com/carus_music/

www.instagram.com/carusclaudia/

www.facebook.com/claudia.carus

SPOTIFY ARTIST PAGE

[SPOTIFY PRE – SAVE LINK](#)

[YouTube PRE – SAVE LINK](#)



KONTAKT

Telefonnummer : (0043) 699 - 100 543 47

Email : carus.musik@gmail.com
mail@claudia-carus.de

Webseite : www.claudia-carus.com



A woman with short brown hair, wearing a vibrant, iridescent jumpsuit, is the central focus. She is smiling and holding a microphone to her mouth, with her right arm raised high. Behind her, a band is performing on a stage with purple and blue lighting. To the left, a man in a dark, shiny outfit plays an electric guitar. To the right, another man in a shiny, metallic-looking outfit sits in a chair, holding a glowing green stick. The background is a dark, textured wall.

VIELEN DANK

FÜR EUREN SUPPORT!

ICH FREUE MICH VON EUCH ZU HÖREN!
EURE
CARUS